



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACION SEMANAL

Área:	ARTÍSTICA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO
Periodo:	III	Grado:	SEXTO
Fecha inicio:	2 DE JULIO	Fecha final:	6 DE SEPTIEMBRE
Docente:	DURLEY MARIA MENDEZ BARRERA	Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿La creatividad posibilita un mejor desarrollo en la formación integral del ser humano?

COMPETENCIAS:

- Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos e ideas.
- Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Colorea y recrea sus creaciones artísticas.
- El color y sus gamas.
- Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes estéticas.

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

INDICADORES DE DESEMPEÑO

INTERPRETATIVO:	Comprendo que el uso de las manos en la realización de sustratos apropiándose de las cualidades del color en sus dibujos.
ARGUMENTATIVO:	Aplico adecuadamente la gama tonal, el color reflejado en composiciones y dibujos.
PROPOSITIVO:	Crea composiciones artísticas de acuerdo a su experiencia de vida (dibujos).

Semana	Referente temático	Actividades	Acciones evaluativas
SEMANA 1	Líneas y trazos a mano alzada.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar la pancha del rotulo Tercer Periodo con temática de Figura en líneas a mano alzada de forma creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula. • Adecuado uso de los materiales requeridos para el área. • Manejo adecuado de las culturas institucionales.
SEMANA 2	Manejo de líneas con regla estimulando la creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la creatividad mediante un dibujo libre que contenga trazos con regla, y con adecuado uso del color y de los trazos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula. • Adecuado uso de los materiales requeridos para el área. • Manejo adecuado de las culturas institucionales.
SEMANA 3	Manejo de líneas Estimulando la creatividad	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar manejo de la regla y sus medidas • trazos con regla. • uso del color. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula. • Adecuado uso de los materiales requeridos para el área.

			<ul style="list-style-type: none"> • Manejo adecuado de las culturas institucionales.
SEMANA 4	Manejo de líneas con regla y a mano alzada	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar manejo de la regla y sus medidas • trazos con regla. • uso del color. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula. • Adecuado uso de los materiales requeridos para el área. • Manejo adecuado de las culturas institucionales.
SEMANA 5	Manejo de líneas con regla figuras con medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar manejo de la regla y sus medidas • trazos con regla. • uso del color. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula. • Adecuado uso de los materiales requeridos para el área.

SEMANA 6	Manejo de líneas con regla figuras con medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar manejo de la regla y sus medidas • trazos con regla. • uso del color. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Adecuado uso de las reglas y compas
SEMANA 7	Manejo de líneas con regla figuras con medidas	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar manejo de la regla y sus medidas • trazos con regla. • uso del color. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Adecuado uso de las reglas y compas
SEMANA 8	Manejo de líneas con regla, figuras geométricas con medida.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar manejo de la regla y sus medidas • trazos con regla. • uso del color. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Adecuado uso de las reglas y compas
SEMANA 9	Manejo de líneas con regla, Dibujo libre en líneas con regla.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la creatividad mediante un dibujo libre que contenga trazos con regla, y con adecuado uso del color y de los trazos 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Adecuado uso de las reglas y compas
SEMANA 10	Manejo de líneas con regla, Dibujo libre y autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la creatividad mediante un dibujo libre que contenga trazos con regla, y con adecuado uso del color y de los trazos 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Adecuado uso de las reglas y compas

RECURSOS

- Aula.
- Video beam.
- Marcadores.
- Colores.

- Cuadernos.
- Regla.
- Materiales de los estudiantes.

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES)

1. Trabajo Individual.
2. Trabajo colaborativo.
3. Trabajo en equipo.
4. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
5. Trabajos de consulta.
6. Exposiciones.
7. Desarrollo de talleres.
8. Desarrollo de competencias texto guía.
9. Informe de lectura.
10. Mapas mentales.
11. Mapas conceptuales.
12. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)
13. Portafolio.
14. Fichero o glosario.
15. Webquest.
16. Plataforma ADN

CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES)

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.
3. Autoevaluación.
4. Trabajo en equipo.
5. Participación en clase y respeto por la palabra.
6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
7. Presentación personal y de su entorno.

